

სექტორი ან ქვესექტორი	ღონისძიების აღწერა 5.4 მუხლთან მისი შეუთავსებლობის მითითებით	ქვეყნები, რომლებზეც ვრცელდება ღონისძიება	განსაზღვრული ხანგრძლივობა	გამონაკლისის დაშვების პირობები
<p>აუდიოვიზუალური მომსახურება; აუდიოვიზუალური პროგრამების გადაცემა</p>	<p>ზომები, რომლებიც მიღებულია ისეთი რეგულაციების განსახორციელებლად და ისეთი რეგულაციების შესაბამისად, როგორცაა სატელევიზიო მაუწყებლობის ევროდირექტივა (no. 89/552) და რომლებიც განსაზღვრავს ევროპული წარმომავლობის პროგრამებს, რათა გაავრცელოს ეროვნული რეჟიმი იმ აუდიოვიზუალურ პროგრამებზე, რომლებიც აკმაყოფილებენ წარმომავლობის კონკრეტულ კრიტერიუმებს</p>	<p>ევროპის საბჭოს ტრანსსასაზღვრო ტელევიზიის შესახებ კონვენციის მხარეები ან EEA შეთანხმების მონაწილე სხვა ევროპული ქვეყნები, რომლებთანაც შეიძლება დაიდოს შეთანხმება</p>	<p>განუსაზღვრელი</p>	<p>კულტურული იდენტობის ხელშეწყობა ევროპის სამაუწყებლო სფეროში, ისევე როგორც ენობრივი პოლიტიკის გარკვეული მიზნები მიღწევა</p>
<p>აუდიოვიზუალური მომსახურება; კინემატოგრაფიული ნამუშევრებისა და სატელევიზიო პროგრამების წარმოება და დისტრიბუცია</p>	<p>ზომები, რომლებიც მიღებულია აუდიოვიზუალური პროგრამებისათვის და ამ პროგრამების მიმწოდებლებისთვის, რომლებიც აკმაყოფილებენ ევროპული წარმომავლობის კონკრეტულ კრიტერიუმებს, შეღავათების უზრუნველყოფას ისეთ დახმარების პროგრამებთან შესაბამისობაში, როგორცაა MEDIA და EURIMAGES</p>	<p>ევროპული ქვეყნები</p>	<p>განუსაზღვრელი</p>	<p>შესაბამისი ქვეყნების რეგიონალური იდენტობის დაცვა და პოპულარიზაცია.</p>

სექტორი ან ქვესექტორი	ღონისძიების აღწერა 5.4 მუხლთან მისი შეუთავსებლობის მითითებით	ქვეყნები, რომლებზეც ვრცელდება ღონისძიება	განსაზღვრული ხანგრძლივობა	გამონაკლისის დაშვების პირობები
	<p>კინემატოგრაფიული ნამუშევრებისა და სატელევიზიო პროგრამების წარმოებისა და განაწილების დახმარების პროგრამები (ჩრდილოეთის კინო და ტელე ფონდი)</p> <p>ზომები, რომელიც ეფუძნება მთავრობათაშორის ჩარჩო შეთანხმებებს და პლურალიტერულ შეთანხმებებს, აუდიოვიზუალური ნაწარმის ერთობლივი წარმოების შესახებ, რომელიც ეროვნულ რეჟიმს ადგენს აღნიშნული შეთანხმებებით გათვალისწინებული აუდიოვიზუალური ნაწარმის მიმართ, კერძოდ, დისტრიბუციასთან და დაფინანსებაზე ხელმისაწვდომობასთან დაკავშირებით.</p>	<p>დანია, ფინეთი, ნორვეგია და შვედეთი</p> <p>ყველა ქვეყანა, რომელთანაც კულტურული თანამშრომლობა შეიძლება იყოს სასურველი (შეთანხმებები უკვე არსებობს, ან მიმდინარეობს მოლაპარაკება, შემდეგ ქვეყნებთან: საფრანგეთი, კანადა)</p>	<p>განუსაზღვრელი</p> <p>განუსაზღვრელი (დაინტერესებულ ქვეყნებს შორის კულტურული კავშირების ხელშეწყობა არ შეიძლება იყოს დროით შეზღუდული)</p>	<p>ჩრდილოეთის თანამშრომლობის შენარჩუნება და განავითარება.</p> <p>აღნიშნული შეთანხმებების მიზანია შესაბამის ქვეყნებს შორის კულტურული კავშირების განვითარება</p>